

Projekt
„Lubelska Biblioteka Wirtualna”



lbw.lublin.eu



Szanowni Państwo

Pragniemy zaprezentować Państwu publikację podsumowującą prace nad ponadregionalnym przedsięwzięciem pn. „Lubelska Biblioteka Wirtualna”. Projekt partnerski został zrealizowany dzięki wspólnej pracy Miasta Lublin i Zamość, a także współpracy z uczelniami, bibliotekami naukowymi i publicznymi oraz instytucjami kultury Lublina i Zamościa.

Projekt, stanowiący kluczowe przedsięwzięcie dla realizacji Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013, wpisuje się w sposób szczególny w strategię rozwoju Lublina jako miasta nowoczesnego, nastawionego na rozwój społeczeństwa informacyjnego, poprzez wykorzystywanie nowych technologii w służbie mieszkańcom.

Projekt skierowany jest nie tylko do środowisk akademickich, zachęca także mieszkańców Lubelszczyzny do czerpania z zasobów dziedzictwa kulturowego, umożliwiając szybki i powszechny dostęp do zebranych dzieł za pośrednictwem Internetu.

Realizacja tego przedsięwzięcia podkreśla otwartość Lublina i regionu oraz w perspektywie wieloletniej zachęca do zacieśniania więzi regionalnych poprzez poszerzanie „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej” o zasoby nowych Partnerów. Wierzę, że zebrane materiały znacząco wzbogacą sieć polskich bibliotek wirtualnych, udostępniając społeczeństwu latami zbierany wartościowy dorobek.

Zapraszam do zapoznania się z efektami projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”, który został zrealizowany dzięki wsparciu funduszy unijnych oraz zaangażowaniu instytucji regionu mających za cel szerokie udostępnianie dorobku kultury piśmienniczej oraz odkrywanie i prezentowanie społeczeństwu unikatowych dokumentów, stanowiących zasób naszego dziedzictwa kulturowego.

Z poważaniem
Prezydent Miasta Lublin

dr Krzysztof Żuk



Nazwa beneficjenta:

Gmina Lublin

Całkowita wartość Projektu:

18 980 029,86 PLN

Wartość dofinansowania:

15 952 961,21 PLN

Źródło finansowania:

**Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Regionalny Program Operacyjny
Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013**

Nazwa programu:

**IV Społeczeństwo Informacyjne
4.1 Społeczeństwo informacyjne**

Priorytet:

Działanie:

Termin realizacji Projektu:

01.03.2010 – 31.07.2015

Partnerzy Projektu:

**Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
Uniwersytet Medyczny w Lublinie
Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
Miejska Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
Miasto Zamość
Książnica Zamojska
im. Stanisława Kostki Zamoyskiego**



Gmina Lublin – Lider Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



W ramach projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” wybudowano światłowodową infrastrukturę sieciową łączącą zasoby teleinformatyczne Partnerów Projektu z siecią należącą do Gminy Lublin. Wybudowana infrastruktura zapewnia sprawne funkcjonowanie rozproszonego systemu bazodanowego oraz umożliwia scentralizowanie systemu backupu. Centralnym punktem sieci jest serwerownia Gminy Lublin, zlokalizowana przy Al. Raławickich 5.

Budowę sieci światłowodowej rozpoczęto wiosną 2013 roku, a zakończono jesienią. W ramach prac wybudowano łącza światłowodowe do lokalizacji:

1. Miejskie Centrum Przetwarzania Danych (MCPD), Al. Raławickie 5, Lublin;
2. Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, ul. Szaserów 13-15, Lublin;
3. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, ul. Narutowicza 4, Lublin;
4. Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, ul. Radziszewskiego 11, Lublin;
5. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, Lublin;
6. Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, ul. Chopina 27, Lublin;
7. Uniwersytet Medyczny w Lublinie, ul. Jaczewskiego 4/6, Lublin;
8. Biblioteka Główna Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, ul. Szkolna 18, Lublin;
9. Uniwersytet Medyczny w Lublinie, Al. Raławickie 1; Lublin;
10. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21, Lublin.

Szacunkowa długość wybudowanej infrastruktury wynosi ok. 5 km. Wybudowana infrastruktura – w połączeniu z istniejącą Miejską Siecią Teleinformatyczną Urzędu Miasta Lublin – zapewnia transmisję dla przepływu i gromadzenia informacji niezbędnych do stworzenia i przechowywania zasobów „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”. U większości Partnerów Projektu został uruchomiony system lokalnej biblioteki cyfrowej, mający za zadanie przechowywać, indeksować oraz udostępniać dane cyfrowe. Zadaniem Gminy Lublin było natomiast udostępnienie Miejskiego Centrum Przetwarzania Danych, w którym został uruchomiony kluczowy element systemu LBW, czyli system Multiwyszukiwarki, pozwalającej na indeksowanie i wyszukiwanie zasobów z różnych źródeł. Dodatkowo Gmina Lublin udostępniła serwerownię zapasową, w której został uruchomiony centralny system archiwizacji danych.

Realizacja umów na zakup sprzętu serwerowego rozpoczęła się z końcem 2013 roku. W ramach Projektu zakupiono 22 serwery. Zostały one wykorzystane na potrzeby wyposażenia lokalnych bibliotek cyfrowych, zbudowania infrastruktury multiwyszukiwarki, infrastruktury Centrum Zarządzania Siecią oraz infrastruktury systemu tworzenia kopii zapasowych. W ramach wyposażenia bibliotek cyfrowych oraz infrastruktury centralnej zakupiono 6 macierzy dyskowych o łącznej pojemności blisko 490 TB. Dodatkowo na potrzeby wykonywania kopii zapasowych zostały zakupione dwie biblioteki taśmowe, posiadające łącznie 116 slotów taśmowych.



Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II – Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



Prace nad wyborem i przygotowaniem publikacji ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, przeznaczonych do digitalizacji w ramach projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”, trwały od lipca 2012 roku do lutego 2014 roku. Ich skanowanie i opracowanie zajęło 11 miesięcy. Digitalizacja wszystkich katalogów kartkowych BU KUL – łącznie z katalogami 19 bibliotek specjalistycznych – objęła skanowanie 4 200 000 kart katalogowych, zawierających opisy bibliograficzne publikacji wydanych do 1996 roku włącznie, uruchomienie oprogramowania IKKAR do obsługi zeskanowanych kart oraz przygotowanie rewersu elektronicznego umożliwiającego zamawianie publikacji do wypożyczalni i czytelni.

W ramach tego zadania zeskanowano 800 000 stron materiałów bibliotecznych w formacie TIFF, przygotowano 800 000 stron plików prezentacyjnych (w formacie PDF i DjVu), opracowano zbiory, wprowadzając do bazy narodowego katalogu NUKAT i do bazy lokalnej VTLS/Virtua 1900 opisów bibliograficznych. W Bibliotece Cyfrowej KUL zamieszczono w 17 kolekcjach 20 500 obiektów cyfrowych wraz pełnym opisem w formacie dLibra dla 1900 tytułów publikacji ze zbiorów specjalnych, czasopism XIX-wiecznych, także carskich, dokumentów życia społecznego i materiałów dotyczących Ziemi Lubelskiej i Kresów Wschodnich. Zaprezentowany został w wyborze księgozbiór teologiczny, który wyróżnia Bibliotekę KUL spośród bibliotek uniwersyteckich w kraju.

Instalacja i wdrożenie wspólnego dla Partnerów Projektu oprogramowania multiwyszukiwarki objęło import i udostępnienie metadanych z zasobów elektronicznych Biblioteki (baz danych, katalogu OPAC Virtua i dLibra) oraz zasobów Open Access.

Oddział Reprografii i Digitalizacji Zbiorów wyposażono w wysokiej jakości sprzęt i oprogramowanie: dwa skanery dziełowe formatu A1 i A2 oraz skaner automatyczny, drukarkę kolorową i drukarki monochromatyczne formatu A3, komputer przenośny, 18 zestawów komputerowych różnego typu, aparat cyfrowy oraz stanowisko fotografii reprograficznej. Biblioteka Cyfrowa KUL oparta jest na oprogramowaniu dla repozytorium obiektów cyfrowych dLibra 5 wspieranym przez system do zarządzania procesem digitalizacji dLab oraz archiwizacji dArceo. W ramach tego zadania dostarczono także 3 serwery Blade, macierz dyskową oraz przełącznik FC. Dodatkowo zakupiono oprogramowanie do obróbki graficznej oraz do tworzenia plików prezentacyjnych w formacie DjVu.

W Bibliotece Uniwersyteckiej KUL realizacja Projektu pod względem ilości wykonanych skanów i wprowadzonych opisów bibliograficznych oraz finansowe zaangażowanie Uniwersytetu (ponad 25% wartości całkowitej Projektu) były największe wśród pozostałych Partnerów.

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej – Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



Biblioteka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej udostępnia swe zasoby i świadczy usługi informacyjne w środowisku tradycyjnym i cyfrowym. Zasoby cyfrowe – podobnie jak klasyczny księgozbiór – mają uniwersalny zakres tematyczny, są źródłem pozyskiwania informacji i wiedzy dla szerokiego kręgu użytkowników. Korzystają z nich zarówno studenci i pracownicy macierzystej Uczelni, innych szkół wyższych oraz społeczeństwo Lubelszczyzny. Należą do nich tworzone przez Bibliotekę bazy danych i serwisy komercyjne pozyskiwane na warunkach umów licencyjnych – 69 180 tytułów zagranicznych czasopism naukowych, 44 094 elektronicznych książek, 54 pełnotekstowych, faktograficznych bądź bibliograficznych baz online. Uczestnictwo w projekcie „Lubelska Biblioteka Wirtualna” – dzięki wdrożeniu zintegrowanej platformy dostępowej – pozwoliło na poprawę jakości i efektywności eksploracji tych źródeł oraz powiązanie jej z możliwością równoczesnego przeszukiwania zasobów cyfrowych wszystkich bibliotek uczestniczących w przedsięwzięciu.

Pozyskanie środków na digitalizację umożliwiło rozbudowę zasobów Biblioteki Cyfrowej UMCS o 10 000 obiektów stanowiących dziedzictwo kulturowe oraz dorobek naukowy UMCS. Na platformę Biblioteki Cyfrowej UMCS wprowadzono: 353 starodruki, 255 obiektów ikonograficznych, 189 pozycji kartograficznych, 202 tytuły czasopism, oraz książki z XIX i początku XX wieku zagrożone zniszczeniem ze względu na wykorzystywany w produkcji wydawniczej kwaśny papier. Znalazły się wśród nich: podręczniki akademickie, literatura naukowa z zakresu historii, prawa, filozofii, polityki, literatura piękna, podręczniki szkolne stanowiące materiał do badań historycznych. Łącznie ze środków pozyskanych w ramach Projektu zeskanowano 853 000 stron materiałów pochodzących ze zbiorów UMCS, wprowadzono 10 000 opisów obiektów cyfrowych w standardzie Dublin Core i 3 000 opisów w formacie MARC 21.

Doposażenie pracowni digitalizacji Biblioteki Głównej UMCS w wysokiej klasy sprzęt i oprogramowanie do cyfryzacji zbiorów bibliotecznych stworzyło uwarunkowania do dalszego rozwoju zasobów cyfrowych Uczelni i „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”. Na listach obiektów planowanych do digitalizacji znajduje się ok. 3 000 pozycji, które wejdą do kolekcji „Dziedzictwo kulturowe” oraz „Materiały naukowe i dydaktyczne”. Przewidziane jest też wprowadzenie bieżących czasopism naukowych i książek wydawanych przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej.



Uniwersytet Medyczny w Lublinie
– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”

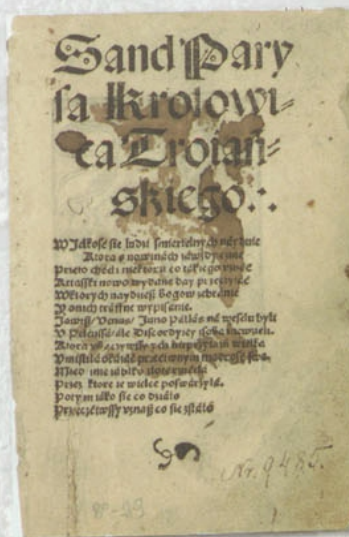


W związku z realizacją projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Medycznego w Lublinie wzbogaciła się o 2837 obiektów cyfrowych wraz z opisami w formacie Dublin Core. Zdigitalizowano łącznie 77 000 stron z wybranych czasopism ze zbiorów Biblioteki Głównej UM w Lublinie. Pliki wraz z opisami zostały udostępnione czytelnikom w Bibliotece Cyfrowej UM w Lublinie począwszy od sierpnia 2014 roku. Są to roczniki polskich czasopism medycznych z końca XIX i początku XX w.: „Gazety Lekarskiej” za lata: 1866-78, 1880-1899, 1901-1910, 1912, „Kroniki Lekarskiej” za lata 1882-1896, 1898-1907 i „Zdrowia” za lata 1887-1900. Są to czasopisma pochodzące z biblioteki Lubelskiego Towarzystwa Lekarskiego, działającego w Lublinie począwszy od 1874 roku, przekazane do zbiorów Biblioteki Głównej UM w latach pięćdziesiątych ubiegłego stulecia.

Do pracowni digitalizacyjnej zakupiono skaner dzielowy wraz z dodatkowym wyposażeniem, zestaw komputerowy do obróbki graficznej, komputer przenośny oraz oprogramowanie niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania biblioteki cyfrowej. Zakupiono również dwa serwery z systemem do wirtualizacji dla potrzeb Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie.

W ramach projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” do zintegrowanej platformy dostępowej zostały zaindeksowane wskazane zasoby elektroniczne, w tym bazy własne prowadzone przez Bibliotekę Główną UM w Lublinie – katalog biblioteczny, Bibliografia Publikacji Pracowników Uniwersytetu Medycznego w Lublinie oraz Biblioteka Cyfrowa UM w Lublinie.

Obecnie w pracowni digitalizacyjnej, działającej w ramach Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, są skanowane medyczne starodruki ze zbiorów BG UML – w pierwszej kolejności najcenniejsze pozycje z tego zasobu, np. Elizabeth Blackwell *Herbarium selectum sive collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum* (Norimbergae 1747) czy *Rada dla pospolstwa względem zdrowia jego* (Warszawa 1773).



Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, z ponad stuletnią historią swej działalności na rzecz miasta i regionu, włączyła się w realizację projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”, by – poprzez wykorzystanie nowych technologii – umożliwić mieszkańcom regionu nowoczesny dostęp do swoich zasobów.

W ramach Projektu zdigitalizowano 860 000 stron publikacji ze zbiorów WBP, w tym inkunabuły, starodruki (ze szczególnym uwzględnieniem druków z oficyn lubelskich), druki XIX-wieczne i z początku XX w., opatrzone nie-rzadko odręcznymi notatkami, autografami bądź interesujące z uwagi na proveniencję. Na uwagę zasługują także liczne zdigitalizowane czasopisma, przede wszystkim dzienniki lubelskie z początku ubiegłego wieku, cieszące się od lat niesłabnącym zainteresowaniem czytelników. Wykonano ponadto 200 opisów bibliograficznych w formacie MARC21 oraz – wprowadzając obiekty zdigitalizowane do bazy danych Biblioteki Cyfrowej WBP – 15 500 opisów w standardzie Dublin Core. Zbiory cyfrowe – dostępne nieodpłatnie online – pozwolą czytelnikom na zapoznanie się z najcenniejszymi zbiorami WBP, zaliczonymi do Narodowego Zasobu Bibliotecznego.

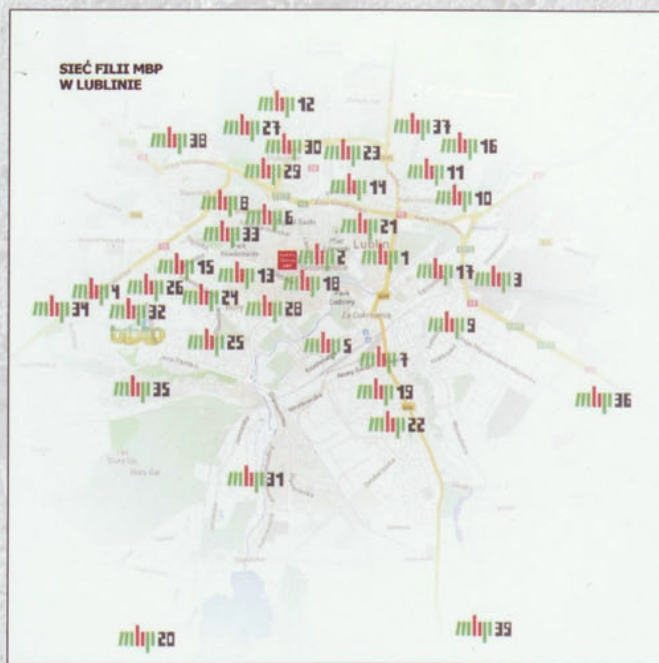
Udział w Projekcie pozwolił także na wyposażenie Pracowni Digitalizacji WBP m.in. w 3 skanery (skaner dziełowy, dziełowy automatyczny i szerokoformatowy), 9 zestawów komputerowych, jak też oprogramowanie dla repozytoriów obiektów cyfrowych, oprogramowanie do obróbki graficznej i plików DjVu, także serwer rack. Pozyskanie profesjonalnego i nowoczesnego sprzętu pozwoli na dalsze poszerzanie zasobów Biblioteki Cyfrowej WBP, a co za tym idzie również zasobów „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej” o nowe obiekty ze zbiorów WBP, m.in. cenną kartografię czy też interesujące dokumenty życia społecznego.

Użytkownicy „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej” – dzięki wspólnej platformie wyszukiwawczej – będą informowani o stale powiększających się zasobach Biblioteki Cyfrowej WBP i księgozbioru WBP, jak też o zawartości naszych baz bibliograficznych – zbierających informacje na temat regionu lubelskiego, dotąd dostępnych m.in. w wielotomowej *Bibliografii Lubelszczyzny* opracowywanej w WBP im. H. Łopacińskiego, jak też o udostępnianych zasobach elektronicznych. Dzięki projektowi „Lubelska Biblioteka Wirtualna” unikatowy dorobek piśmienniczy – podmiotowy i przedmiotowy – regionu stanie się szeroko dostępny. Żywimy nadzieję, iż efektem działania „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”, wykorzystującej potencjał technologii cyfrowych, będzie zachęcenie jej użytkowników do świadomego i czynnego uczestnictwa w społeczeństwie wiedzy, w którym funkcjonujemy.



Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie

– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



Sieć biblioteczna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie liczy 39 filii. Księgozbiory MBP na koniec 2014 r. liczyły łącznie 584 192 woluminów.

MBP tworzy pozytywny wizerunek wśród lokalnej społeczności. Tradycyjne pojęcie biblioteki, kojarzone głównie z udostępnianiem zbiorów, zastępuje nowym, dostosowanym do potrzeb współczesnego użytkownika. Biblioteka umożliwia dostęp do wszelkiego rodzaju interaktywnych narzędzi wspomagających naukę języków obcych oraz rozwój umiejętności specjalistycznych, m.in. Funpakiet (platforma oferująca bezpłatny, nieograniczony dostęp do pięciu internetowych kursów e-learningowych) czy Otwarte Zasoby Edukacyjne (platforma oferująca materiały informacyjne pozwalające zrozumieć potrzebę legalnych, w świetle prawa autorskiego, działań w sieci, opartych na tzw. wolnych licencjach).

Projekt „Lubelska Biblioteka Wirtualna” zakładał jak najszerszą współpracę bibliotek i instytucji kultury Lublina oraz regionu w tworzeniu zasobów cyfrowych, a także mechanizmów łatwego i powszechnego do nich dostępu. MBP będzie udostępniała czytelnikom na wspólnej platformie wyszukiwawczej elektroniczne katalogi swoich filii oraz zasoby Partnerów Projektu.

W celu sprawnej realizacji powyższych działań w ramach Projektu wybudowano łącze światłowodowe do serwerowni MBP zlokalizowanej w budynku mediateki Biblio oraz zakupiono 41 zestawów komputerowych na potrzeby 31 filii bibliotecznych.

kurier lubelski

SKARB W LUBLINIE!... I TY MOŻESZ GO ZNALEŹĆ ▼

Jutro w numerze:

Alura za Strzyżym Kozłom
W Szkole Osiat

O Wieloletniej, lubelskiej Sta-
rówce „szlachecka dla obywateli”
z cyklu „Wizyty Kariera”

Przebieg wydarzeń

Kto znalazł „Skarb”
w Lublinie?

Najnowsze wiadomości
aportowa

kurier lubelski

RODZAJ I LUBLIN, NIEDZIELA, 31 MARCA 1991 R. CENA 30 GR.

Jeszcze nie telewizja, ale własna rozgłośnia
Katowicki »buczek« w Alejach Racławickich
Już za 7 dni z aparatów radiowych
rozlegnie się głos speakera:
»Mówi Polskie Radio Lublin na fali...«

Książeczka PKO
z pierwszym
wkładem
na samochód
adapter
szwajcarska elektryczna
maszynka do golenia
czeka
na Ciebie
Daj 50 godz. 15
rozliczamy połącznikiem



ukazuje się od 1830 roku kurier lubelski



Nieoficjalne wyniki wyborów w woj. lubelskim

Senat		Sejm	
1. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	1. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
2. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	2. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
3. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	3. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
4. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	4. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
5. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	5. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
6. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	6. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
7. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	7. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
8. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	8. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
9. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	9. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100
10. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100	10. JANKOWSKI JERZY ANDRZEJ	15 100

ŚRODA 7 CZERWCA NR 110 (8110)

kurier lubelski

1989 (XXXIII)
Cena 25 zł

KURIEREM

Świat

PREZESKONACZY
NABAWOWOŚĆ

Wieloletni, lubelski, wydawany w Lublinie, w języku polskim, raz w tygodniu, w każdy wtorek. Zawiera: wiadomości z kraju i zagranicą, korespondencje, felietony, reportaże, recenzje, ogłoszenia, informacje o imprezach kulturalnych i sportowych, informacje o imprezach kulturalnych i sportowych, informacje o imprezach kulturalnych i sportowych.

Redakcja: Lublin, ul. ...
Drukarnia: Lublin, ul. ...



Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



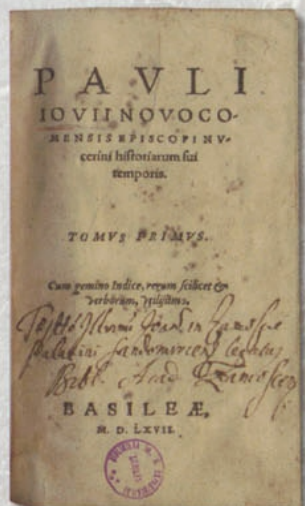
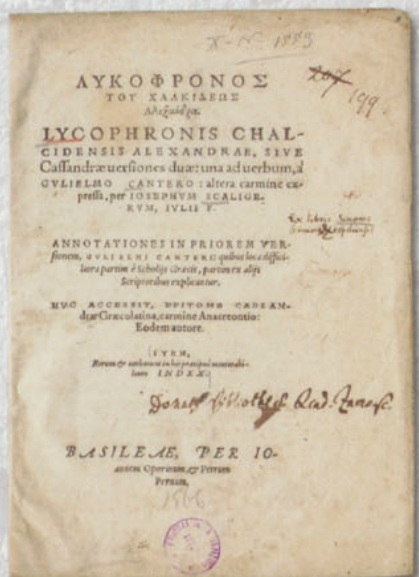
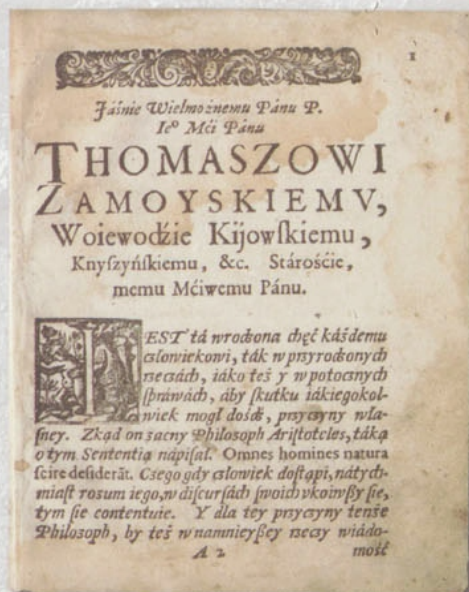
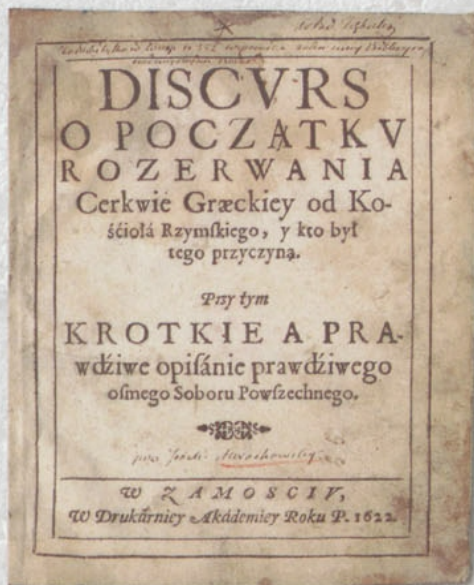
W ramach projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” w obszarze realizowanym przez Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” zdigitalizowano i opublikowano 21 816 sztuk materiałów ikonograficznych oraz 100 000 stron gazet i czasopism regionalnych.

Ośrodek udostępnił zainteresowanym skany negatywów w formatach 24 x 36 mm i 60 x 60 mm, pochodzące głównie z archiwum „Kuriera Lubelskiego”, wykonane po 1945 roku. Zdigitalizowana prasa to przede wszystkim kwartalnik literacki „Kresy” oraz „Kurier Lubelski”.

Materiały są dostępne w Bibliotece Multimedialnej Ośrodka pod adresem www.biblioteka.teatrnn.pl.

Dzięki projektowi „Lubelska Biblioteka Wirtualna” Ośrodek został podłączony do miejskiej sieci światłowodowej oraz otrzymał nowe oprogramowanie i sprzęt do przetwarzania i publikacji zdigitalizowanych materiałów.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” prowadzi bibliotekę cyfrową od 2003 roku. Digitalizacja zdjęć, historii mówionych czy publikacji jest prowadzona w celu budowania multimedialnej i hipertekstowej opowieści o Lublinie z użyciem nowych technologii. Składają się na nią: Leksykon Lublin, makiety 3D miasta dostępne w przeglądarce internetowej oraz przewodniki na telefony komórkowe z wykorzystaniem poszerzonej rzeczywistości.



Miasto Zamość

– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”

Książnica Zamojska im. Stanisława Kostki Zamoyskiego

– Partner Projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna”



W ramach projektu „Lubelska Biblioteka Wirtualna” w Książnicy Zamojskiej wykonano adaptację pomieszczeń na pracownię digitalizacji, którą wyposażono w 2 skanery o formatach A1 i A2, pozwalające na skanowanie obiektów w pozycji płaskiej, szalkowej oraz w trybie tzw. kołyski dla zbiorów pozwalających na określony kąt rozwarcia księgi, wykonujące skany o wysokiej rozdzielczości, przy zastosowaniu oświetlenia nieemitującego promieniowania UV i IR; 4 zestawy komputerowe przeznaczone do obróbki skanów; 2 serwery rack przeznaczone do działania komponentów lubelskiej biblioteki cyfrowej; macierz dyskową do składowania zdigitalizowanych zbiorów; bibliotekę taśmową do tworzenia kopii bezpieczeństwa zdigitalizowanych zbiorów; konwerter mikrofilmów 16 i 35 mm pozwalający na zapis zdigitalizowanych zbiorów na mikrofilmie, którego żywotność określana jest na 500 lat; wywoływarkę mikrofilmów 35 mm.

Księgozbiór poddano zabiegom pielęgnacyjnym polegającym na oczyszczeniu 354 m.b. zbiorów; oczyszczeniu zewnętrznym całej powierzchni 11 047 vol.; oczyszczeniu 970 vol. starodruków „karta po karcie”.

W ramach digitalizacji zbiorów zeskanowano 600 000 pojedynczych stron oryginałów do kolekcji plików TIFF; przekonwertowano 600 000 plików macierzystych do formatów prezentacyjnych DjVu i PDF; wykonano 970 opisów bibliograficznych dla obiektów cyfrowych w standardzie Dublin Core; wprowadzono zdigitalizowane obiekty i ich opisy do baz danych „Lubelskiej Biblioteki Wirtualnej”.

Zbiory biblioteczne, poddane zabiegom pielęgnacyjnym i digitalizacji, pochodzą z „Księgozbioru klemensowskiego rodziny Zamoyskich”. Są to starodruki (XVI w. – 38%, XVII w. – 40%, XVIII w. – 22%), stanowiące cenny zbiór dziedzictwa narodowego, związany z biblioteką Akademii Zamojskiej oraz Biblioteką Ordynacji Zamojskiej. Zbiór ten odegrał ważną rolę w ciągłości gromadzenia zbiorów bibliotecznych w rodzinie Zamoyskich.

Udział w projekcie „Lubelska Biblioteka Wirtualna” umożliwia cyfryzację zbiorów będących w zasobach Książnicy (w tym mających szczególną wartość zbiorów regionalnych) i ich udostępnianie online oraz przyczynia się do popularyzowania i powszechnego dostępu do dziedzictwa narodowego, jakim jest „Księgozbiór klemensowski rodziny Zamoyskich”.



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
LUBELSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Egzemplarz bezpłatny

Twój pomysł, europejskie pieniądze

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2007-2013